

Dokumentární film / krátkometrážní

# Děti Bangladéše

*Bud' aktivní – lidé Tě potřebují?*

Režie: Petra Nováková

Dramaturgie, střih, produkce a distribuce: Tomáš Vynikal

[www.tomasvynikal.com/bang](http://www.tomasvynikal.com/bang)



Press kontakt: Tomáš Vynikal, mobil: +420 739 201 168, e-mail: [vynikal@email.cz](mailto:vynikal@email.cz),  
Nálevkova 812/13, Olomouc 9, 779 00

© Petra Nováková & Tomáš Vynikal 2015

## **Tvůrci**

NÁMĚT a SCÉNÁŘ Petra Nováková a Tomáš Vynikal

KAMERA Petr Činčala a Petra Nováková

STŘIH Tomáš Vynikal a Ebony Clide

HUDBA a ZVUK Jiří Grúz

PŘEKLAD Šimon Papoušek

PRODUKCE Roman Nepšinský, Petra Nováková, Tomáš Vynikal, František Tomanec a Alena Rusová

PRODUCENTI Petra Nováková a Tomáš Vynikal

DRAMATURGIE Tomáš Vynikal

REŽIE Petra Nováková

**8 min., Česká republika**

**dokumentární film / barevný / český / Stereo / Digital Betacam / DVD /**



## Synopse

V jedné z nejchudších zemí světa potkáte mnoho dětí. Chodí do obchodů a nabízejí se, že ponесou nakoupené zboží. Postávají na tržištích, a pokud seženou práci, často dřou na stavbách. Zde nosí na hlavě cihly a mnohdy si způsobí vážné úrazy. Chudým dětem v Bangladéši od roku 2007 pomáhá česká humanitární pracovnice Petra Nováková v rámci organizace Samari. Zajišťuje adopci dětí na dálku a potravinovou či zdravotnickou pomoc školám.

## Režisérka: Petra Nováková

Česká humanitární pracovnice pochází z Dolní Lhoty u Luhačovic. První návštěvou v roce 2007 si splnila jeden ze svých snů. Petra je autorkou a řešitelkou projektu Paprsky naděje, který zajišťuje adopci na dálku chudým dětem v Bangladéši. Také pomáhá dlouhodobě na Ukrajině, například se podílela na renovaci nemocnice ve městě Vinogradovo. V České republice organizuje besedy na téma zdravého životního stylu a také pravidelnou dobrovolnickou službu postiženým, opuštěným dětem nebo seniorům.



## Filmografie Petry Novákové

Děti Bangladéše (2015) – první režijní film

## **Dramaturg, střihač a producent: Tomáš Vynikal**

S natáčením začínal na přelomu základní a střední školy. V letech 2005 a 2006 byl osobním žákem fotografa Tomáše Vážana. Na podzim roku 2006 se na festivalu Academia film Olomouc osobně setkal s producentem Norbertem Theo Auerbachem, který mu radami pomohl s produkcí a střihem dokumentárního filmu *Nemocnice na konci světa* (2008) v režii Otakara Štěrbý. Film byl vybrán mezi 41 nejlepších filmů o horách za rok 2009 na festivalu Trento Film Festival v Itálii. Dále byl uveden v soutěži na těchto festivalech: Festival International du Film de Montagne et Aventure, Francie 2009; Spotkania z Filmem Górskim, Polsko 2010, Mezinárodní festival horských filmů, Slovensko 2010 a další.

Ocenění: Zvláštní cena za filmové ztvárnění výjimečného humanitárního projektu (Mezinárodní festival outdoorových filmů 2008), Čestné uznání poroty (Mezinárodní filmový festival trvale udržitelného rozvoje, Ostrava 2009), Cena města Teplice nad Metují (Mezinárodní horolezecký filmový festival 2010).

V roce 2007 spoluzaložil Tomáš Vynikal Studentskou televizi Univerzity Palackého v Olomouci, kterou jeden rok vedl. V září 2008 byl přijat jako kameraman a reportér do Aktuálně.cz. Následovala spolupráce s Českou televizí na pořadu Kosmopolis a Dobré ráno s Jedničkou v pozici autora námětů a produkčního. V roce 2009 byl přijat na studium filmové produkce na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně, kde spolupracoval na produkci a dramaturgii ekologického animovaného filmu *Poslední blboun* (2011) v režii Jiřího Nováka. Film byl uveden na těchto festivalech: Neisse-Filmfestival, Německo 2012; Jornadas de Cultura Checa Granada, Španělsko 2012; Mezinárodní festival filmů o životním prostředí – Envirofilm, Slovensko 2012; Mezinárodní filmový festival Voda, moře, oceány, Hluboká nad Vltavou 2012; Mezinárodní filmový festival o životním prostředí, přírodním a kulturním dědictví, Český Krumlov 2009 a další.

Kromě natáčení publikuje v časopisech Příroda, Koktejl, Vesmír, Naše příroda a dalších. Aktuálně připravuje dokumentární film o romských dětech v sociálně tíživých podmínkách. Zabývá se také ochranou přírody.

