

Dokumentární / krátkometrážní / nezávislý film

Miss Academia bez masky

Režie: Tomáš Vynikal
www.tomasvynikal.com/bezmasky

REŽIE: TOMÁŠ VYNIKAL

KRÁTKÝ DOKUMENTÁRNÍ FILM

www.tomasvynikal.com/bezmasky

MISS ACADEMIA BEZ MASKY



Press kontakt: Tomáš Vynikal, mobil: +420 739 201 168, e-mail: vynikal@email.cz,
Nálevkova 812/13, Olomouc 9, 779 00

© Tomáš Vynikal 2013

Tvůrci

NÁMĚT a SCÉNÁŘ Tomáš Vynikal

STŘIH Tomáš Vynikal, Ebony Clide a Robin Závodný

KAMERA Tomáš Vynikal, Ebony Clide a Robin Závodný

HUDBA Jiří Grúz

ZVUK Jiří Grúz

PRODUKCE a PRODUCENT Tomáš Vynikal

REŽIE Tomáš Vynikal

10 min., Česká republika

dokumentární film / barevný / český / Stereo / Digital Betacam / DVD / miniDV /



Synopse

Pojďme se podívat za masku soutěže „nejinteligentnějších“ českých studentek Miss Academia.



Režisér: Tomáš Vynikal

S natáčením začínal na přelomu základní a střední školy. V letech 2005 a 2006 byl osobním žákem fotografa Tomáše Vážana. Na podzim roku 2006 se na festivalu Academia film Olomouc osobně setkal s producentem Norbertem Theo Auerbachem, který mu radami pomohl s produkcí a střihem dokumentárního filmu *Nemocnice na konci světa* (2008) v režii Otakara Štěrby. Film byl vybrán mezi 41 nejlepších filmů o horách za rok 2009 na festivalu Trento Film Festival v Itálii. Dále byl uveden v soutěži na těchto festivalech: Festival International du Film de Montagne et Aventure, Francie 2009; Spotkania z Filmem Górskim, Polsko 2010, Mezinárodní festival horských filmů, Slovensko 2010 a další.

Ocenění: Zvláštní cena za filmové ztvárnění výjimečného humanitárního projektu (Mezinárodní festival outdoorových filmů 2008), Čestné uznání poroty (Mezinárodní filmový festival trvale udržitelného rozvoje, Ostrava 2009), Cena města Teplice nad Metují (Mezinárodní horolezecký filmový festival 2010).

V roce 2007 spoluzaložil Tomáš Vynikal Studentskou televizi Univerzity Palackého v Olomouci, kterou jeden rok vedl. V září 2008 byl přijat jako kameraman a reportér do Aktuálně.cz. Následovala spolupráce s Českou televizí na pořadu Kosmopolis a Dobré ráno s Jedničkou v pozici autora námětů a produkčního. V roce 2009 byl přijat na studium filmové produkce na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně, kde spolupracoval na produkci a dramaturgii ekologického animovaného filmu *Poslední blboun* (2011) v režii Jiřího Nováka. Film byl uveden na těchto festivalech: Neisse-Filmfestival, Německo 2012; Jornadas de Cultura Checa Granada, Španělsko 2012; Mezinárodní festival filmů o životním prostředí – Envirofilm, Slovensko 2012; Mezinárodní filmový festival Voda, moře, oceány, Hluboká nad Vltavou 2012; Mezinárodní filmový festival o životním prostředí, přírodním a kulturním dědictví, Český Krumlov 2009 a další.

Kromě natáčení publikuje v časopisech Příroda, Vesmír, Naše příroda a dalších. Aktuálně připravuje dokumentární film o romských dětech v sociálně tíživých podmínkách. Zabývá se také ochranou přírody.

Filmografie

Nemocnice na konci světa (2008) – producent, produkční a střihač; dokumentární film

Smrt Fuerteventury (2008) – producent, produkční a střihač; dokumentární film

Poslední blboun (2011) – produkční a dramaturg; animovaný film

Problémy (2012) – produkční; hraný film

Miss Academia bez masky (2013) – námět, scénář, kamera, producent, produkční, střihač a režisér; dokumentární film